Colecţia „CANON"

LITERATURA ROMANA POSTBELICĂ

LISTA LUI MANOLESCU

Critica. Eseul

*Colecţia „ Canon " este coordonată de **Al. Cistelecan***

Coperta: **Dan Zbârcea**

Editor: **Alexandru Muşina**
©2001, Editura „AULA"
O.P. 14, C.P. 13.67, Braşov,-2200 Tel:
068/326.647; tel/fax: 068/318.647

Volum îngrijit de **Nicoleta Cliveţ**

Culegere: **Ana Rusu** Corectură:
Mihai Vakulovski
Tehnoredactare: **Viorel Ciama**

I.S.B.N. 973-8206-35-9

Nicolae Manolescu

LITERATURA ROMANA POSTBELICĂ

- LISTA LUI MANOLESCU -

3. CRITICA. ESEUL

AULA

//^~\ Pnnted in România

J^qrupu draqoprn

\^,n

fed prinţ sa O societate **Butan Gas**

B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 31,
sector 5, Bucureşti, ROMÂNIA
Teleton: 335.93.18; 335.97.47
Fax: 337.33.77

Notă asupra ediţiei

Textele cuprinse în volumele de faţă (cronici literare, articole retrospective, sinteze şi prefeţe sau postfeţe) au fost rînduite în funcţie de vîrsta autorilor comentaţi.

Data naşterii scriitorilor era singurul criteriu indiscutabil, chiar dacă, în cîteva cazuri, care reprezintă excepţii, autorii cu pricina au debutat cu întîrziere (Şt. Aug. Doinaş este un bun exemplu), împreună cu o altă generaţie decît a lor. Obiectivul selecţiei fiind constituirea canonului literar, orice alt considerent în afara aceluia al omologării operei şi autorului, ar fi complicat inutil lucrurile. Din acelaşi motiv, s-a renunţat la titlurile, unde erau, originale ale textelor, preferîndu-se titlul operei comentate (plus locul şi data primei apariţii a comentariului). Operele de critică aparţinînd unor poeţi sau prozatori, precum şi operele literare ale unor critici au fost ataşate genului în funcţie de care se punea problema canonului. Exemplu: critica operei lui Al. Ivasiuc, dintr-un volum al seriei „Interpretat de...", nu are legătură cu opera criticilor respectivi, ci cu opera - canonică ori nu - a romancierului.

N. M.